Ростовская область станица Обливская

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Обливская средняя общеобразовательная школа№2»

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Обливская СОШ № 2»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е. С. Карамушка/

Подпись директора, печать

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_

**Рабочая программа**

по \_\_**технологии**\_\_

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее образование 3 б класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 35

Учитель Перепелицына Светлана Павловна

Программа разработана на основе

*Федерального обра­зовательного стандарта начального общего образования,*

*Примерной программы начального образования, авторской программы*

*О.В.Узоровой,Е.А.Нефедовой «Технология» (УМК «Планета знаний» 2012г.)*

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1.**Пояснительная записка………………………………………………………….……...…3

2.Общая характеристика учебного предмета…………………………...……………….....8

3.Место учебного предмета в учебном плане…………………………….........................9

4.Содержание учебного предмета…………………………………………........................10

5.Календарно-тематическое планирование……………………………………….............13

7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса……………………..……………………………………………….……………...31

8.Результаты освоения учебного курса и система их оценки…………………………...32

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального стандарта начального общего образования, примерной программы начального образования, авторской программы О.В. Узоровой, Е.А Нефёдовой «Технология» (УМК «Планета Знаний», 2012 г.)

**Цели программы:**

1. ***развитие* т**ворческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
2. ***формирование***начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
3. ***овладение*** знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;
4. ***воспитание***трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у детей постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Продуктивная предметная деятельность ребёнка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных процессов и интенсификации обучения в целом.

Благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной творческой работе. Предмет «технология» создаёт все условия для гармонизации развития ребёнка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве.

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Всё это является основой для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для успешной социализации.

В соответствии с этими целями и методической концепцией можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

***Образовательные задачи***

1. *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;
2. *освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
3. *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
4. *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
5. *овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
6. *знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

***Воспитательные задачи***

1. *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
2. *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и

культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и

использования предметов быта;

1. *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
2. *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
3. *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
4. *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
5. *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

***Развивающие задачи***

1. *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
2. *развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
3. *развитие* речи, памяти, внимания;
4. *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
5. *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
6. *развитие* коммуникативной культуры ребёнка;
7. *развитие* пространственного мышления;
8. *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
9. *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
10. *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
11. *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
12. *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Учебный курс «Технология» является комплексным и интегрированным курсом. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципа преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического образования – приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля.

Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет им идти в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Характерной особенностью построения курса является *концентрический принцип.* Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала.

Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по *тематическому принципу* – он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы – уроки.

В каждом учебнике выделены структурные линии – разделы, реализующие *концентрический и пошаговый* принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приёмов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Внутри каждого раздела эти принципы позволяют сделать подачу материала полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве.

Каждая тема изучается в тесной взаимосвязи с другими . Пропедевтический уровень знаний закладывается на каждом уроке. Переходя к изучению новой темы можно опираться на первоначальные представления, сформированные ранее.

Исследовательская деятельность на уроках позволяет не только более осмысленно освоить обязательный материал, но и использовать элементы опережающего обучения. Это даёт возможность разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип *целостности*  содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это позволяет сформировать у учащихся более правильную картину мира, различий и сходств между материалами и их свойствами. Принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Программа делится на *основную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и *вариативную*, позволяющую расширить тематику каждого направления образования и добавить повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Основная часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися. Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, задания по выбору, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффективные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков.

**Виды работ на уроке**: словесные методы, правила безопасной работы с инструментами, работа с памятками, лабораторные работы, эксперимент, практические работы, сочетание видов работ («Школа юного мастера»), игра. Используются индивидуальная работа, работа в парах, по группам, по ролям и всем классом.

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами.* В силу возрастных особенностей младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами и материалами и их практическом применении при работе с ними.

*Лабораторные работы* позволяют детям узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, проводить мини-исследования: вести наблюдение, высказывать свои предположения, осуществлять их проверку, обсуждать результаты и делать выводы.

*Практические работы* помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый приём и навык.

*Игра* как ведущая деятельность младшего школьника – органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Учитель придаёт игре нужное направление.

На уроках технологии можно использовать разные формы организации индивидуальной и групповой работы ( работа в парах, в группах, коллективная работа: по бригадам, по рядам, всем классом).

Домашнее задание по предмету «Технология» направлено на подготовку материалов и оборудования к следующему уроку или на создание творческой работы в изученной технике, сбор информации об изучаемом объекте или явлении.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные задачи решаются в комплексе на протяжении всего начального обучения в тесной связи с другими предметами, так как технология как учебный предмет является комплексным и интегративным. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

Программанаправлена на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования — приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художествен-но-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: пластилин, тесто для лепки, глина, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать своими руками без помощи взрослых полезную, эффектную, красивую поделку.

Характерной особенностью построения курса является концентрический принцип. Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его.

Материал каждого учебника подаётся по тематическому принципу — он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы — уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

**Место учебного предмета в учебном плане**

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение. | 8 |
| 2 | Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников. | 7 |
| 3 | Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами. | 8 |
| 4 | Устройство и работа компьютера, программы PAINT, WORD и работа с ними. | 11 |
|  | Резервный урок | 1 |
|  | Итого: | 35 |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

**1.** Технология: 3 класс: учебник для четырёхлетн. Нач. шк./О.В. Узорова, Е А. Нефёдова.- М.: АСТ: Астрель, 2013.

2. Технология: рабочая тетрадь к учебнику О.В. Узоровой, Е.А. Нефёдовой «Технология»: для 3 класса»/Е.А. Нефёдова, О.В. Узорова. – М.: АСТ: Астрель 2013.

**Содержание программы ( 35 ч)**

**Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение. (8 ч)**

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы ( простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

*Практическая деятельность.* Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление из скотча ручки для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурства. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Поделка из пластиковых бутылок.

**Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников. (7 ч)**

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями –дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

*Практическая деятельность.* Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка).Упаковочные ленты ( розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы). «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги). «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

**Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами. (8 ч)**

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека.

Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем. Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков

работы с тканью.

Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

*Практическая деятельность.* Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоаппликация. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки больбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера).

**Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними.**

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.) имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

*Практическая деятельность.* Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное включение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с Paint, Рисование «карандашом, кистью». Выполнение рисунка в программе Paint. Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал, окружность, прямоугольник, квадрат). Действия с объектами (передвижение, копирование). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе Paint. Черчение ровных линий, черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе Paint). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

**Резервный урок (1 час)**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  **дата** | **Тема,**  **Д/З** | **Количество часов** | | | **Материал учебника** | | **Форма**  **учебного занятия** |  |  | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | |
| **Вид учебной деятельности** | **Оборудование, ЭСО, ЭОР** | **Базовые знания** | | **Развитие познавательных умений** | **Формирование ценностно-мировоззренческих ориентаций личности** |
| **I четверть (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| **Страна новаторов** | | | | | | | | | | | | | |
| 1  4.09 | Мастерская упаковки.  История упаковки.  Коробочка для скрепок.  Д\З: доделать  поделку | 1 | | | 8-13 | Урок изучения ново  го | | Повторение правил организации рабочего места, этапов работы над поделкой, техники безопасности.  Изучение истории упаковочных материалов.  Знакомство с устройством объёмных фигур, ориентирование в чертеже развёртки, изготовление конверта, коробочки по развёртке | Презентация  компьютер  Кар  тон, ножницы  клей | Осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;  различным способам соединения деталей: подвижных  (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч,  пластилин, пластические массы, нити; подвижный —  проволока, нити, верёвки); | | Свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;  правильно организовать своё рабочее место; | Формирование картины мира материальной и духовной  культуры как продукта творческой предметно-преобразующей  деятельности человека  Формирование бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов. |
| 2  11.09 | Мастерская упаковки.  Подставка для карандашей «Лебедь».  Д\З: доделать поделку | 1 | | | 14 | Урок обобщения и систематизации зна  ний | | Анализ развёртки и выбор правильной. Изготовление модели куба и параллелепипеда. | Клей  Картон  Скотч  Пласти  лин  прово  лока  нити | различным способам соединения деталей: подвижных(осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч,пластилин, пластические массы, нити; подвижный —  проволока, нити, верёвки | | понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов; | Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Чтение условных графических изображений. |
| 3  18.09 | Занимательное градостроение.Конструируем парраллелепипед.  Д\З: принести материал | 1 | | | 15 | Комбинированный  урок | | Установление технологи-ческой последовательности изготовления поделок из изученных материалов; | Картон  ножницы  клей | устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов; | | устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов; | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Моделирование и планирование работы |
| 4  25.09 | Чертёжная мастерская  Объемные фигуры  Д\З: принести мате-риал | 1 | | | 16-17 | Комбинированный  урок | | Изучение строения параллелепипеда, построение чертёжной развёртки, изучение особенностей скрепления деталей,, изготовление пирамиды, изготовление объёмных фигур. | Картон  Клей  ножницы | различным способам соединения деталей: подвижных  (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч,  пластилин, пластические массы, нити; подвижный —  проволока, нити, верёвки); | | правильно организовать своё рабочее место; | Использование проектных форм работы для реализации учебных целей. Умение составлять план действий и применять его для решения задач. |
| 5  2.10 | Путешествие в страну порядка.Одежное оригами.  Д\З: принести мате-риал | 1 | | | 18-19 | Комбинированный  урок | | Закрепление строения параллелепипеда, построение чертёжной развёртки, изучение особенностей скрепления деталей,, изготовление пирамиды, изготовление объёмных фигур животных. | Картон  Клей  ножни-цы  цветная бумага | различать материалы по декоративно-художественным  и конструктив-  ным свойствам;  соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом; | | понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов; | Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 6  9.10 | Ремонт на необитаемом острове.  Д\З: принести мате-риал | 1 | | | 22-23 | Комбинированный  урок | | Упражнения в различных видах отделки и декорирования; | Нитки  жгуты | Научиться различным видам отделки и декорирования; | | устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов; | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Моделирование и планирование работы |
| 7  16.10 | Домашние хлопоты  Д\З: принести мате-риал | 1 | | | 24-29 | Урок обобщения и систематизации знаний | | Представление о необходимости приобретения навыков самообслуживания в разных жизненных ситуациях.  обучение различным способам завязывания узлов, знакомство с применением в быту, знакомство с приспособлениями для укрепления и упаковки в быту. | Нитки  Жгуты  пакеты | различать материалы по декоративно-художественным  и конструктивным свойствам;  соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом; | | правильно организовать своё рабочее место; | Использование проектных форм работы для реализации учебных целей. Умение составлять план действий и применять его для решения задач. |
| 8  23.10 | Твои творческие достижения.  Д\З: принести мате-риал | 1 | | | 30-35 | Комбинированный  урок | | Распределение обязанностей в классе. Знакомство с необходимостью правильной организации и планирования работы по дому и планов на день. изготовление планшета для планирования. | Картон  Клей  ножни-цы  цвет  ная бумага | различать материалы по декоративно-художественным  и конструктивным свойствам;  соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом; | | размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж;  преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы); | Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| **II четверть (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| **Страна нестандартных решений** | | | | | | | | | | | | | |
| 9  30.10 | Танцующий зоопарк.  Д\З: принести мате-риал | | 1 | 38-41 | | | Урок изучения нового | Знакомство с историей игрушек, музеями игрушек. Изготовление игрушки с подвижным соединением. | Картон  Клей  ножни-цы  цветная бумага  проволока  нитки | осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы  размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж;  преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы); | свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;  правильно организовать своё рабочее место; | | Формирование картины мира материальной и духовной  культуры как продукта творческой предметно-преобразующей  деятельности человека  Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 10  13.11 | Марш игрушек  Д\З: принести мате-риал | | 1 | 42-43 | | | Комбинированный  урок | Изучение особенностей конструкции подвижных объёмных игрушек. Способов подвижного крепления деталей (каркасного, звеньевого, осевого).  . Изготовление игрушки с подвижным соединением. | проволока  фольга | различать материалы по декоративно-художественным  и конструктивным свойствам;  соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом; | устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов; | | Использование проектных форм работы для реализации учебных целей. Умение составлять план действий и применять его для решения задач. |
| 11  20.11 | Волшебная лепка  Д\З: принести мате-риал | | 1 | 44-45 | | | Комбинированный  урок | Изучение способов крепления поделки к поверхности, закрепление магнита или булавки в пластмассе. Знакомство со способом изготовления и хранения пластмассы. | Пласт  масса  Булав  ка  магнит | различать материалы по декоративно-художественным  и конструктивным свойствам;  соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом; | понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов; | | Понимание, что результатами труда человека (разных народов России) является разнообразие предметов рукотворного мира – архитектура, техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д. |
| 12  27.11 | Скульптурные секркты  Д\З: принести мате-риал | | 1 | 46-47 | | | Комбинированный  урок | Изготовление значков или брошей из пластмассы с булавочным креплением. | Пластмасса  бу-лавка  маг-нит | различным способам соединения деталей: подвижных  (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч,  пластилин, пластические массы, нити; подвижный —  проволока, нити, верёвки); | правильно организовать своё рабочее место; | | Формирование бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов. |
| 13  4.12 | Поход в гости. Подарки. Встречаем гостей.  Д\З: принести мате-риал | | 1 | 48-49 | | | Комбинированный  урок | Знакомство с нестандартными приёмами использования клея ПВА. Изготовление салфеточной массы для лепки. Изготовление молочного пакета из салфеточной массы. | салфетки, клей | различным видам отделки и декорирования; | размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы); | | Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Чтение условных графических изображений. |
| 14  11.12 | Твои творческие достижения.  Д\З: принести мате-риал | | 1 | 50-59 | | | Урок обобщения и систематизации знаний | Изготовление поделок в изученной технике по выбору с предварительной подготовкой. | салфетки  клей | различным видам отделки и декорирования; | правильно организовать своё рабочее место; | | Понимание, что результатами труда человека (разных народов России) является разнообразие предметов рукотворного мира – архитектура, техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д. |
| **Страна умелых рук** | | | | | | | | | | | | | |
| 15  18.12 | Твои творческие достижения.  Д\З: принести мате-риал | | 1 | 62-63 | | | Урок изучения нового | Знакомство с историей колеса и использованием колеса в жизни человека. Знакомство с функциями циркуля при изготовлении поделок. изготовление тележки на основе спичечного коробка. | презентация  компьютер  циркуль  спич.  коробок | осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы | свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток; | | Формирование картины мира материальной и духовной  культуры как продукта творческой предметно-преобразующей  деятельности человека |
| 16  25.12 | Колёсные истории  Д\З: принести мате-риал | | 1 | 64-65 | | | Комбинированный  урок | различать материалы по декоративно-художественным  и конструктивным свойствам;  соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом; | устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов; | | Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Чтение условных графических изображений. |
| 17 | Ателье игрушек  Д\З: принести мате-риал | | 1 | 66-67 | | | Комбинированный  урок | Знакомство с приёмами изготовления игрушек из бросовых материалов. изготовление мягкой игрушки из старой перчатки | перчатка  ножницы  нитки | устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов; | правильно организовать своё рабочее место; | | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Моделирование и планирование работы |
| 18 | Игрушки и подушки  Д\З: принести мате-риал | | 1 | 68-71 | | | Комбинированный  урок | Знакомство с термоклеевым способом крепления деталей. Повторение правил с электро- и нагревательными приборами . изготовление термоаппликаций под контролем учителя. Изготовление нитяного помпона. | Ткань  Нити  утюг | различным способам соединения деталей: подвижных  (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч,  пластилин, пластические массы, нити; подвижный —  проволока, нити, верёвки);  различным видам отделки и декорирования; | устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов; | | Формирование бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов. |
| 19 | Семинар раскройщиков  Д\З: принести мате-риал | | 1 | 72-73 | | | Урок обобщения и систематизации знаний | Знакомство с технологией и приёмами раскроя ткани. Знакомство с французской игрушкой бильбоке. изготовление из пластиковой бутылки и ткане-ватного шарика.  Раскрой ткани для изготовления шарика. | презентация  компьютер  пластиковая бутылка  ткань  вата | понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов; | | Понимание, что результатами труда человека (разных народов России) является разнообразие предметов рукотворного мира – архитектура, техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д. |
| 20 | Чем пахнут ремесла.  Д\З: принести мате-риал | | 1 | 76-77 | | | Комбинированный  урок | Знакомство с техникой «изонить». Конструирование шаблона для вышивки. изготовление аппликации «Ваза с цветами». | нити | различным способам соединения деталей: подвижных  (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч,  пластилин, пластические массы, нити; подвижный —  проволока, нити, верёвки); | правильно организовать своё рабочее место; | | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Моделирование и планирование работы |
| 21 | Контурная графику.  Д\З: принести мате-риал | | 5 | 78-87 | | | Урок обобщения и систематизации знаний | Знакомство с термином «фенечки». Изучение приёмов изготовления бус из бумаги, бисера, технологии плетения из бисера. Изготовление бус из цветной бумаги | цветная бумага  бисер  нити | различным видам отделки и декорирования; | устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов; | | Формирование бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов. |
| **Страна высоких технологий** | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Любимые фенечки  Д\з: с 90-91 | | 1 | 90-91 | | | Урок изучения нового | Знакомство с развитием компьютерных технологий, использование компьютера в быту | компьютер  презентация | рассказывать об истории компьютера и компьютерных  устройствах; | технике безопасности при работе с компьютером | | Формирование картины мира материальной и духовной  культуры как продукта творческой предметно-преобразующей  деятельности человека |
| 23 | Творческие достижения.  Д\з: с 92-93 | | 1 | 92-93 | | | Комбинированный  урок | Знакомство с устройством компьютера, дополнительными устройствами, носсителями информации. Изучение клавиатуры | компьютер  клавиатура | использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию; | ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»; | | Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Чтение условных графических изображений. |
| 24 | Секреты рабочего стола.История компьютера.  Д\з: с 94-97 | | 1 | 94-97 | | | Урок обобщения и систематизации знаний | Знакомство с системным блоком, монитором, мышью. Клавиатурой. | компьютер | ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера | корректно выключать и перезагружать компьютер. | | Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 25 | Секреты рабочего стола.Устройство компьютера.  Д\з: с 98-101 | | 1 | 98-101 | | | Комбинированный  урок | Знакомство с рабочим столом, окнами, меню, кнопка «Пуск» | компьютер | ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера | осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач | | Использование проектных форм работы для реализации учебных целей. Умение составлять план действий и применять его для решения задач. |
| 26 | Волшебные окна  д/з: с 102-107 | | 1 | 102-107 | | | Комбинированный  урок | Знакомство с устройством рабочего стола, иконками программ и сервисов, папками и файлами, окнами. Работа с пусковым меню. Корректное включение компьютера. | компьютер. | осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач | корректно выключать и перезагружать компьютер. | | Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| **Город компьютерных художников** | | | | | | | | | | | | | |
| 27  28 | Город компьютерных художников.  Д\з: С 108-111  Компьютерный дизайн.  Д/з С 112-113 | | 2 | 108-113 | | | Комбинированный  урок | Знакомство с компьютерной графикой , с программой, с интерфейсом, функциями, инструментами программы. Создание и сохранение рисунка. | компьютер | ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;  использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию; | технике безопасности при работе с компьютером  ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»; | | Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Чтение условных графических изображений.  Формирование культуры межличностных отношений в совместной деятельности. |
| 29 | Занимательное черчение. Инструменты программы Paint.  д\з: с 114-117 | | 1 | 114-117 | | | Комбинированный  Урок | Продолжение освоения инструментариев и функций графического редактора, заливка фона и объекта. Создание и сохранение рисунка | компьютер | осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач | технике безопасности при работе с компьютером | | Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Чтение условных графических изображений. |
| 30  31 | Занимательное черчение. «Волшебный лес»  Аллея редакторов.  Д/з с 118-127 | | 2 | 118-127 | | | Комбинированный  урок | Знакомство с программой и её возможностями , интерфейсрм, функциями, инструментами текстового редактора. Проверка орфографии. Создание и форматирование документа. | компьютер | ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;  использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию; | осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач  технике безопасности при работе с компьютером | | Оказание доступных видов помощи взрослым и сверстникам.  Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Чтение условных графических изображений. |
| 32 | Улица виртуальных писателей.  Д/з с 128-133 | | 1 | 128-133 | | | Урок обобщения и систематизации знаний | Знакомство с программой и её возможностями , интерфейсрм, функциями, инструментами текстового редактора. Проверка орфографии. Создание и форматирование документа. | компьютер | ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки; | корректно выключать и перезагружать компьютер. | | Использование проектных форм работы для реализации учебных целей. Умение составлять план действий и применять его для решения задач. |
| 33 | Твои творческие достижения.  Д/з с 134-135 | | 1 | 134-135 | | | Комбинированный  Урок | Продолжение знакомства с программой и её возможностями , интерфейсрм, функциями, инструментами текстового редактора. |  | осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач | ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки; | | Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 34 | Твои творческие достижения  Д/з с 134-135 | | 1 | 136-137 | | | Урок обобщения и систематизации знаний | Создание красочного приглашения на итоговое родительское собрание в 3 классе с использованием возможностей редакторов PAINT и WORD |  | различать материалы по декоративно-художественным  и конструктивным свойствам; соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом; | осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач | | Формирование культуры межличностных отношений в совместной деятельности. |
| 35 | Резервный урок | |  |  | | |  |  |  |  |  | |  |
| **Итого: 35 часов** | | | | | | | | | | | | | |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1.Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета Знаний» (Английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура). – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ, 2012.

2. Начальная школа УМК «Планета знаний» 3 класс. –М.: АСТ: АСТРЕЛЬ, 2013.

3. Уроки технологии с применением информационных технологий. 1-4 класс. Выпуск 2. Методическое пособие с электронным приложением /авт. –сост. Е.Н. Тюшкина. –М.: Планета, 2011. –(Современная школа)

4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности /С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения)

5.Шаблоны для изготовления поделок

6. Измерительные инструменты и приборы

7. Наборы инструментов и материалов

( шило, ножницы, клей разных видов, бумага разных видов, ткань, проволока, фольга, нитки, иголки).

8. Выставочный стеллаж

9. Демонстрационный столик

10. Разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

11**.** Презентации по технологии

12. Видео и аудио записи

13.Компьютер и магнитная доска

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В результате освоения курса «Технология» **у третьеклассников** будут сформированы следующие результаты:

**Личностные результаты:**

• Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала

• Уважительное отношение к людям труда, разным профессиям

• Внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства, многообразию природного материала

• Эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда

• Адекватная оценка правильности выполнения задания; положительное отношение к людям разных профессий

• Понимание важности сохранения семейных традиций

• Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру

• Положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности

**У третьеклассников могут быть сформированы:**

• Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества

• Положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов труда

• Представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно- преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека

• Уважительное отношение к труду и людям труда, к традициям своего народа

• Мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье

• Адекватная оценка правильности выполнения задания

• Основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимание труда, творчества, красоты как ценности.

**У третьеклассников должны быть сформированы:**

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные результаты**

**Учащиеся научатся:**

• Продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов

• Объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа

• Различать и соотносить замысел и результат работы

• Включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения

• Вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи

• Оценивать результат работы по заданным критериям

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• Удерживать цель в процессе трудовой, декоративно- художественной деятельности

• Действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала

• Использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности

• Осознанно использовать безопасные приёмы труда

• Самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки

• Участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе

• Распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок

• Вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки

• Сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем

• Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками

• Самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время

**Познавательные результаты**

**Учащиеся научатся:**

• Осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы

• Свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток

• Сравнивать группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии

• Конструировать из различных материалов по заданному образцу

• Устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям

• Различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• Наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения

• Узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни

• Различать материалы по декоративно-художественным конструктивным свойствам

• Соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом

• Конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями

• Осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач

**Коммуникативные результаты**

**Учащиеся научатся:**

• Выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе

• Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения

• Задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий

• Учитывать мнение других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе

• Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• Выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ

• Объяснять инструкции по изготовлению поделок

• Рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся

• Уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры

• Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе

• Договариваться и приходить к общему решению

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

• Правильно организовывать своё рабочее место (в соответствии с требованиями безопасности и удобства)

• Различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нитки, верёвки, фольга, проволока, природный материал, крупы и др.) и их свойствах

• Определять детали как составную часть конструкции, различать их

• Различать однодетальные и многодетальные конструкции

• Устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов

• Называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание. сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги полосками, скручивание и т.п.)

• Различать способы соединения деталей: подвижные (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижные (клеевой, пришивной, в шип); применять соединительные материалы ( неподвижные – клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижные –проволока, нити, верёвки)

• Применять различные способы отделки и декорирования

• Использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала)

• Понимать назначение шаблона. Заготовки. Выкройки, развёртки объёмного изделия

• Понимать правила безопасного пользования бытовыми приборами

• Называть телефоны экстренных вызовов служб спасения

• Правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности

• Различать материалы и инструменты по их назначению

• Выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание контура, резание ножницами, сборка изделия с помощью клея, канцелярских кнопок)

• Выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля, угольника. Линейки

• Эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка. Угольник, сантиметровая лента) на глаз и от руки

• Выполнять комбинированные работы из разных материалов

• Выполнять разметку для шва на ткани с полотняным плетением нити способом продёргивания; шов «вперёд иголку» и обметочный соединительный «через край»

• Экономно использовать материалы при изготовлении поделок

• Различать виды материалов, их свойства и названия

• Соблюдать технику безопасности при работе с колюще- режущими предметами (ножницами, иглой, шилом, теркой), пачкающими материалами (клей, краски, пластилин)

• Самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей

• С помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток, тонкой верёвочки

• Вырезать из бумаги детали криволинейного контура

• Вырезать из бумаги полоски на глаз

• Обрывать бумажные детали по намеченному контуру

• Плести разными способами из различных материалов

• Вышивать приёмом «вперёд иголку" по криволинейному контуру

• Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка

• Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания

• Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения

• Владеть простейшими приёмами и видами народных ремёсел

• Рассказывать о профессиях родителей и сферах человеческой деятельности; к которым относятся эти профессии

• Ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе Word и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду, применять графические редакторы, в том числе Paint

• Ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить файлы и папки

• Корректно выключать и перезагружать компьютер

**Учащиеся могут научиться:**

• Понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений 9линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента)

• Выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд иголку», «через край»)

• Находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах

• Правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт

• Рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройств

• Изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя

• Использовать изученные возможности Word и Paint для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию

• Рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы в соответствии с использованием материалов.

**Результаты освоения учебного курса и система их оценки.**

Предмет «Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и в быту. Предполагаются разные формы контроля.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

1. Ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
2. Оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3. Осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5. Использование критериальной системы оценивания;
6. Оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
7. Разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

**УРОВНИ ОВЛАДЕНИЯ СИСТЕМОЙ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | отметка | Комментарий |
| Материал не усвоен | «2» (неудовлетворительно) | Учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьёзными нарушениями технологии. |
| Минимальный уровень | «3» (удовлетворительно) | Минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями по технологии, небрежно. |
| «4»  (хорошо) | Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использовании материалов, в аккуратности исполнения. |
| Программный уровень | «4+»  (очень хорошо) | Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и технологиях, способность применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых. |
| «5»  (отлично) | Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибки и помощи. |
| Высокий уровень | «5+» | Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, входящими за границы обязательного к изучению материала, свободное применение обязательных и неизученных технологий и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых. |

При **текущем** контроле проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

**Тематический** контроль позволяет оценить уровень сформированности учебных действий по разделу. Теоретические действия проверяются в форме тестирования, в которое включаются вопросы о материалах, их свойствах, изученных приборах и инструментах, основах изученных техник работы с материалами. Практические действия проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которого учащиеся самостоятельно изучают рисунок изделия, его поэтапное выполнение, продумывают план работы, создают изделие, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

**Итоговый** контроль проверяет способности детей к самостоятельной творческой работе. В последнюю неделю четверти или года учащиеся продумывают изделие, подбирают материал, планируют работу и осуществляют замысел в практической деятельности на итоговом уроке.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид работы | «5» (отлично) | «4» (хорошо) | «3» (удовлетворительно) | «2» (неудовлетворительно) |
| Устный опрос | Полные и безошибочные ответы на все вопросы учителя | Ответы на вопросы с незначительными ошибками либо с незначительной помощью | Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников | Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа |
| Тестиро  вание | Выполнение работы без ошибок | Верное решение не менее 80 % заданий либо незначительные недочёты, неполные и неточные ответы на отдельные вопросы | Верное решение не менее 60 % заданий либо неполные и неточные ответы на все вопросы | Верное решение менее 60 % заданий |

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять **критериальное** оценивание. Оцениваются обязательные практические работы, самостоятельные творческие работы, самостоятельно подготовленные сообщения, доклады.

**Самостоятельные творческие работы** оцениваются в соответствии с критериями, каждый из которых оценивается в 1 балл. Оцениваются соответствие теме задания, самостоятельность выполнения работы, оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник), аккуратность исполнения, умение представить свою работу, описать ход, технологию исполнения.

Критерии оценивания **самостоятельно подготовленных сообщений, докладов: отбор,** систематизация материала в соответствии с темой, заданием, разнообразие источников информации, выразительный устный рассказ, краткость изложения в соответствии с ограничением времени, умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  методического совета  МБОУ «Обливская СОШ № 2»  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Е.Б.Биденко/  подпись руководителя МС | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.П.Пилющенко/  подпись  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дата |