Ростовская область, Обливский район, станица Обливская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Обливская средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрено Согласовано «Утверждаю»

на заседании ШМО Заместитель директора по УВР Директор МБОУ «Обливская СОШ № 2»

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_/ Писаренкова М.В./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Карамушка Е.С./

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Романова С.Г./ « 28» августа 2018 г. Приказ от «28» июля 2018 г. № 146

Протокол № 1

от «27» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**Уровень общего образования**: начальное общее (2 «А» класс)

**Количество часов**: 31

**Учитель:** Перепелицына Светлана Павловна

**Программа разработана на основе:** Примерной программыпо учебным предметам. Начальная школа. Изобразительное

искусство. - М.: Просвещение, 2011.(Стандарты второго поколения), авторской программы Н.М. Сокольниковой

«Изобразительное искусство» (Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. УМК «Планета

знаний») –М.: Астрель, 2013.

**2018-2019 учебный год**

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по направлению «Изобразительное искусство» составлена для учащихся 2 класса на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 17.12.2010г.№1897 );
2. Примерной программыпо учебным предметам. Начальная школа. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 2011.(Стандарты второго поколения),
3. Авторской программы Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство» (Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. УМК «Планета знаний») –М.: Астрель, 2013.
4. Федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253, с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 08.06.2015 [№ 576](consultantplus://offline/ref=73FA140022831934E0F41C38A533CA1CAAC2508DF41382BA717DEF381E7F1C2EE1278FDBB0D72DFAQBZ6H), от 28.12.2015 [№ 1529](consultantplus://offline/ref=73FA140022831934E0F41C38A533CA1CAAC35089F11682BA717DEF381E7F1C2EE1278FDBB0D72DFAQBZ6H), от 26.01.2016 [№38](consultantplus://offline/ref=73FA140022831934E0F41C38A533CA1CAAC3528CFF1282BA717DEF381E7F1C2EE1278FDBB0D72DFAQBZ6H), от 21.04.2016 [№ 459](consultantplus://offline/ref=73FA140022831934E0F41C38A533CA1CAAC3568EFE1482BA717DEF381E7F1C2EE1278FDBB0D72DFAQBZ6H)), от 29.12. 2016 №1677, № 535 от 08.06.2017 г., № 581 от 20.06.2017 г., № 629 от 05.07.2017 г. «О внесении изменений в  федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».
5. Учебный план МБОУ «Обливская СОШ №2» на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс/Сокольникова Н.М., Ломов С.П.-М.: АСТ: Астрель, 2014.

**Цели курса**:

* приобщение школьников к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;
* воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие

**Задачи курса:**

* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
* сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
* ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
* сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
* сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
* обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
* обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;
* обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
* обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
* обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
* обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
* развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуры;
* развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности;

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

У учащихся будут сформированы:

* Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства
* Осознание своей принадлежности народу, чувство уважения к традиционному народному художественному искусству России
* Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства
* Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности

Учащиеся получат возможность для формирования:

* Чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла
* Понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру
* Положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства
* Интереса к посещению художественных музеев, выставок
* Представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусств в жизни человека.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

* Понимать цель выполняемых действий, важность планирования работы
* Выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя
* Осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью
* Адекватно оценивать правильность выполнения задания
* Осмысленно выбирать материал, приём и технику работы
* Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям
* Решать творческую задачу, используя известные средства

Учащиеся получат возможность научиться:

* Продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов
* Объяснять приёмы, техники, использованные в работе, как строилась работа
* Различать и соотносить замысел и результат работы
* Включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную, конструктивную).

Познавательные:

Учащиеся научатся:

* Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника
* Различать формы в объектах дизайна и архитектуры
* Сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников
* Характеризовать персонажей произведения искусства
* Группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям
* Конструировать объекты дизайна

Учащиеся получат возможность научиться:

* Осуществлять поиск информации, используя различные справочные материалы
* Свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев. Оглавления, справочного бюро
* Сравнивать, классифицировать произведения нарподных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

* Выражать собственное эмоциональное отношение к изображённому
* Уметь слышать, точно реагировать на реплики
* Учитывать мнения других в совместной работеДоговариваться и приходить к общему решению. Работая в паре
* Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Учащиеся получат возможность научиться:

* Выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества
* Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения
* Задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

**Предметные:**

Учащиеся научатся:

* Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета
* Составлять разнообразные оттенки на основе смешивания цветов с белым и чёрным
* Определять произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень)
* Предавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами
* Подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением
* Использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники)
* Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописим, ленке, а также иллюстрацйиях к произведениям литературы.

Учащиеся получат возможность научиться:

* Называть ведущие художественные музеи России
* Учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ
* Правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники
* Изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа
* Выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр
* Понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призм, цилиндра, конуса, пирамиды
* Выполнять декоративные и тематические композиции в определённом колорите
* Подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

**3.Место учебного предмета в учебном плане.**

По годовому календарному графику МБОУ «Обливская СОШ №2» на 2018 - 2019 учебный год для 2«А» класса предусмотрено 34 учебных недели, по учебному плану на 2018 - 2019 учебный год на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, поэтому настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 34 часов в год.

В связи с тем, что во 2 «А» классе 3 урока выпадают на нерабочие праздничные дни (8 марта, 3, 10 мая), программа будет выполнена в полном объеме за 31 час в год за счёт объединения часов в разделе №3 «Мир народного искусства» следующих тем:

* «Школа народного искусства «Тетёрки» и « Птица счастья» (вместо 2 часов 1час)

А так же за счёт объеденения тем в разделе №4 «Мир дизайна»

* «Цилиндры. «Весёлые зверята» и «Гусеничка» (вместо 2 часов 1час)
* Школа дизайна. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей и Школа дизайна. Конструируем упаковку. Игрушки-пирамидки. Школа дизайна. Конусы. «Петушок», «Весёлая мышка», «Волшебные цветы» (вместо 2 часов 1час)

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел рабочей программы** | **Кол-во часов** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Время проведения** |
| 1.Мир изобразительного искусства | 14 | Путешествие в мир искусства | 8 | 1 четверть  (8 часов) |
| 5 | 2 четверть  (8 часов) |
| Виды искусства | 1 |
| 2.Мир декоративного искусства | 8 |  | 2 |
| 6 | 3 четверть  (9 часов) |
| 3.Мир народного искусства | 6 |  | 3 |
| 1 | 4 четверть  (6 часов) |
| 2 |
| 4.Мир дизайна | 3 |  | 3 |
| **Итого:** | **31** |  | **31** | **31** |

**5. Содержание программы учебного предмета (31 час)**

**Раздел 1**:**Мир изобразительного искусства (14 часов)**

Путешествие в мир искусства (1 час)

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места.

Знакомство с ведущими музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина)

Виды изобразительного искусства (13 часов)

Живопись. Графика. Скульптура.

Проверочная работа. Твои творческие достижения.

Проекты по теме « Изобразительное искусство».

**Раздел 2:Мир декоративного искусства (8 часов)**

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

Проверочная работа. Твои творческие достижения.

**Раздел 3:Мир народного искусства (6 часов)**

Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

Викторина по народным промыслам. Самостоятельная творческая работа.

Проекты по теме « Народное искусство».

**Раздел 4**:**Мир дизайна и архитектуры (3 часа)**

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

Проекты по теме «Дизайн и архитектура».

Основная форма обучения — учебно-практическая деятель­ность учащихся. Основной формой организации учебного процесса является урок, который позволяет организовать практическую и творческую деятельность. Для реализации данной программы будут использованы разнообразные формы проведения уроков: урок- викторина, урок-беседа, урок-игра, выставка.

**Итого: 31 час**

**Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:**

Урок изучения и первичного закрепления знаний – уипзз

Урок закрепления новых знаний и выработки умений – узнзву

Урок комплексного использования знаний – укиз

Урок обобщения и систематизации знаний – уосз

Урок проверки, оценки и контроля знаний – упокз

Комбинированный урок – ку

**6. Календарно-тематическое планирование на 2018-2019 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Тип урока** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Дата** | |
| **по плану** | **по факту** |
| **1 четверть (8 часов)** | | | | | | |
| **Раздел 1: Мир изобразительного искусства (14 часов)** | | | | | | |
| 1 | Учимся у мастеров- живописцев. Основы цветоведения. В мастерской художника – живописца. | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Ознакомление с живописью как видом ИЗО. Изучение особенности материалов и инструментов живописи. Ключевые слова картина, холст, пятно. Повторение основ цветоведения: цвет, спектр, цветовой круг, основные цвета, дополнительные цвета, контраст. Нюанс, колорит, тёплый цвет, холодный цвет. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков, умения соотносить вкус и цвет. Обучение умению работать с акварельными красками. | 07.09 |  |
| 2 | Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи. | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний. | Продолжение знакомства с живописью как видом ИЗО. Обучение выполнению иллюстрации к сказкам. Развитие интереса и любви детей к творчеству ведущих художников книги. Развитие творческого воображения и эмоциональности учащихся. | 14.09 |  |
| 3 | Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение). Школа графики и живописи. | 1ч | Урок комплексного использования знаний. | Продолжение знакомства с графикой как видом искусства. Обучение способам элементарного изображения в рисунке пространства. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла. | 21.09 |  |
| 4 | Акварель. Учимся у мастеров. Тёплый цвет. «Небо на закате». | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Развитие цветовосприятия. Совершенствование приёмов работы акварельными красками. Обучение умению выбирать наиболее подходящий приём для передачи состояния неба. Обучение умению рисовать небо в различное время суток и создание художественного образа. | 28.09 |  |
| 5 | Гуашь. Учимся у мастеров. Холодный цвет. «Зимнее небо» | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Развитие цветовосприятия. Совершенствование приёмов работы акварельными красками. Обучение умению выбирать наиболее подходящий приём для их передачи. | 05.10 |  |
| 6 | Школа живописи. Краски и настроение.  «Радость» | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Совершенствование приёмов работы красками. Развитие цветовосприятия. Обучение умению выражать различные эмоциональные состояния с помощью цвета. | 12.10 |  |
| 7 | В мастерской художника –графика. В твоей мастерской. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево». | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Ознакомление с графикой как видом ИЗО. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики. Изучение особенностей материалов и инструментов графики. Ключевые слова: линия, штрих, тон, пятно, контраст, нюанс. Обучение умению работать графитным карандашом, использовать приёмы: штриховка, тонировка, растяжка и растушёвка. | 19.10 |  |
| 8 | Выразительные средства графики. Учимся у мастеров. Что может карандаш. «Нарядные ёлочки» | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Обучение рисованию цветов в вазе. Продолжение ознакомления с графическими приёмами рисования. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетической оценки окружающего мира. | 26.10 |  |
| **2 четверть (8 часов)** | | | | | | |
| 9 | Тушь и перо. Разные штрихи. «Кувшин и яблоко» | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Продолжение ознакомления с графикой как видом ИЗО. Совершенствование умения анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики. Изучение особенностей и приёмов работы тушью и пером. Обучение умению рисовать кувшин и яблоко. | 09.11 |  |
| 10 | Школа живописи и графики. «Осенний листок» (живопись и графика). | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Развитие эмоционально – ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. Продолжение изучения особенностей и приёмов работы акварелью, гуашью, тушью и пером. Обучение умению рисовать осенние листья. | 16.11 |  |
| 11 | Скульптура. В мастерской художника-скульптора. В твоей мастерской. Школа лепки. «Котик». | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Ознакомление со скульптурой как видом ИЗО. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности в скульптурных произведениях. Изучение особенностей материалов и инструментов для скульптуры. Обучение умению лепить рельеф. | 23.11 |  |
| 12 | Учимся у мастеров. Школа лепки. «Чаша» щипковым методом. «Чаша» по шаблону. | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Обучение умению анализировать средства художественной выразительности в произведениях декоративного искусства. Обучение умению лепить разными способами чашу. Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. | 30.11 |  |
| 13 | Лепка рельефа «птичка» (пластилин) | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Обучение умению лепить рельеф. Совершенствование приёмов лепки объёмной формы. Развитие эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства. | 07.12 |  |
| 14 | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1ч | Урок комплексного использования знаний | Проверка знаний о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры. | 14.12 |  |
| **Мир декоративного искусства (8 часов)** | | | | | | |
| 15 | Декоративное искусство вокруг нас. Беседа о дизайне и оформлении предметов быта. | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Формирование устойчивого интереса к декоративному искусству. Формирование представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру. Явлениям жизни и искусства. | 21.12 |  |
| 16 | Декоративное рисование  «Грибы и ёлочки» | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Обучение приёмам декоративного рисования. Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности эстетически оценивать окружающий мир. | 28.12 |  |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | | | |
| 17 | Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Изучение возможностей применения цветовых контрастов в декоре. Изучение закономерностей и мотивов линейного орнамента. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру. | 18.01 |  |
| 18 | Монотипия «Бабочки». «Волшебные ладошки» | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Ознакомление с видами декоративных эффектов. Продолжение изучения применения цветовых контрастов в декоре. Обучение технике монотипии. Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности давать эстетическую оценку. | 25.01 |  |
| 19 | Школа декора. Печать предметами. Печать листьями. | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Обучать умению создавать декоративные композиции. Развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы. Творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Развитие цветовосприятия. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. Развитие умения планировать работу и работать в коллективе. | 01.02 |  |
| 20 | Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью. | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Обучение умению создавать декоративные эффекты. Развитие цветовосприятия. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. Развитие творческих способностей. | 08.02 |  |
| 21 | Коллаж «Рамка «Грибы» | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Развитие умения создавать коллаж. Совершенствование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной работе. Развитие творческих способностей. | 15.02 |  |
| 22 | Проверочная работа. Твои творческие достижения. | 1ч | Урок комплексного использования знаний. | Проверка развития художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка умения выполнять декоративное панно. | 22.02 |  |
| **Мир народного искусства (6 часов)** | | | | | | |
| 23 | Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. «Птица Сирин». Школа народного искусства «Цветок» | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Знакомство с традиционными народными промыслами русского Севера. Обучение умению выполнять пермогорские узоры. Воспитание любви к русскому народному искусству. | 01.03 |  |
| 24 | Пермогорская роспись. Прялки. Школа народного искусства. | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Знакомство с пермогорскими, богородскими и мезенскими прялками. Обучение умению выполнять роспись прялок. Совершенствование умения кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | 15.03 |  |
| 25 | Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Продолжение знакомства с мезенской росписью. Обучение умению выполнять роспись предметов быта. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | 22.03 |  |
| **4 четверть (6 часов)** | | | | | | |
| 26 | Школа народного искусства. Каргопольские узоры. Глиняные игрушки. | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Знакомство с каргопольскими игрушками. Обучение умению выполнять каргопольские узоры. Обучение умению лепить и расписывать каргопольские игрушки. | 05.04 |  |
| 27 | Школа народного искусств. «Тетёрки» | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Знакомство с обрядовым печеньем «Тетёрки». Обучение умению лепить «Тетёрки». Изучение узоров печенья «Тетёрки». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | 12.04 |  |
| Знакомство со щепной «птицей счастья». Обучение умению изготавливать «птицу счастья». Совершенствование навыков конструирования из бумаги. Воспитание любви к традиционным народным промыслам. |
| Школа народного искусства. «Птица счастья» | Урок изучения и первичного закрепления знаний |
| 28 | Твои творческие достижения. Викторина по народным промыслам. Самостоятельная творческая работа. | 1ч | Урок комплексного использования знаний. | Проверка развития художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка владения практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности. | 19.04 |  |
| **Мир дизайна и архитектуры (4 часов)** | | | | | | |
| 29 | Школа дизайна. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Развитие зрительного восприятия и ощущения формы призм. Обучение умению различать призмы в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и картона. Развитие творческой активности. Умения планировать работу. Эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. | 26.04 |  |
| 30 | Школа дизайна. Конструирует упаковку. Игрушки-пирамидки.  Школа дизайна. Конусы. «Петушок», «Весёлая мышка», «Волшебные цветы». |  | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Развитие зрительного восприятия и ощущения формы пирамиды. Обучение умению различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры.  Обучение умению конструировать игрушки на основе пирамиды. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и картона. Развитие творческой активности. Умения планировать работу. Эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.  Развитие зрительного восприятия и ощущения формы конуса. Обучение умению различать конусы в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и картона. Развитие творческой активности. Умения планировать работу. Эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. | 17.05 |  |
| 31 | Школа дизайна. Цилиндры. «Весёлые зверята» | 1ч | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Развитие зрительного восприятия и ощущения формы цилиндра. Обучение умению различать цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и картона. Развитие творческой фантазии и творческого воображения. Обучение умению выполнять декор в технике «аппликация» на кружках цилиндрической формы. | 24.05. |  |
| «Гусеничка». | Урок изучения и первичного закрепления знаний |

**Итого: 31 час**

**Лист коррекции**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть** | **Количество проведенных уроков в соответствии с КТП** | | **Причина несоответствия** | **Корректирующие мероприятия** | **Даты уроков повторения** | **Итого проведено уроков** |
| **по плану** | **по факту** |
| **1 четверть** |  |  |  |  |  |  |
| **2 четверть** |  |  |  |  |  |  |
| **3 четверть** |  |  |  |  |  |  |
| **4 четверть** |  |  |  |  |  |  |
| **Итого за учебный год** |  |  |  |  |  |  |
| **Выводы о выполнении программы:** | | | | | | |